VENTE DU LUNDI 11 FEVRIER 1867

SALLE N° 3

Collection de M. K....

TABLEAUX

MODERNES

EXPOSITION

LE DIMANCHE 10 FÉVRIER 1867

Me CHARLES OUDART, Commissaire-Priseur,
M. H. BRAME, Expert.

1867
Feb. 11
PaDrK
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

COMPOSANT

La Collection de M. K....

L. 29507

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 3

LE LUNDI 11 FÉVRIER 1867

Par le ministère de Me **CHARLES OUDART**, Commissaire-Priseur,
Cité d'Antin, 8,

Assisté de M. **H. BRAME**, Expert, rue Taitbout, 47.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 10 FÉVRIER 1867.

PARIS — 1867

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais.

L'Exposition donnant aux Acquéreurs la faculté de se rendre compte de l'état des Tableaux, il ne sera reçu aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

ANDRIEUX

1 — Un Marché.

ARNOUX

2 — La Leçon.

BROWN (J.-L.)

3 — Promenade au bord de la mer.

BOUDIN

4 — Régates à Argenteuil.

BOULANGER (Louis)

5 — Paysage.

DU MÊME

6 — Paysage, effet de neige.

BLIN

7 — Paysage : Vue de Bretagne.

BRION

8 — La Coupe d'arbres.

BREST (Fabius)

9 — Une Rue au Caire.

BOURGES (Mlle)

10 — Environs d'Ecouen.

BEAUME

11 — Episode de la campagne de Russie. (Salon 1866.)

COROT

12 — Les Dénicheurs.

DU MÊME

13 — Vue de Montereau.

CALAME

14 — Paysage : Vue de Suisse.

CARAUD

15 — La Toilette.

COUDERC

16 — Le Concert.

COTTIN

17 — Nature morte.

CALS

18 — Paysage avec figures.

DAUBIGNY

230 19 — Paysage.

DELACROIX (Eug.)

19 bis — Arabe à cheval.

(Provenant de la vente Delacroix.)

DORÉ (Armand)

20 — Jeune Fille à l'oiseau.

DIAZ

1200 21 — Forêt de Fontainebleau.

DREUX (Alfred de)

22 — Cheval.

DANSAERT

50 23 — Le Souper.

FAURE

24 — La Danse.

GARDANNE

25 — Chasseur à cheval.

GABÉ

26 — Marine.

GUILLEMIN

900 27 — La première Pose.

GAUTHIER

28 — Marine.

HAGEMANN

29 — La Vendange.

HERBSTHOFFER (Cu)

232 30 — Le Duel.

HUGUET

31 — Arabes au repos.

HERSON

32 — Intérieur d'église.

INGRES

33 — Tête de saint Jean. (Etude du tableau.)

JONGKIND

34 — Marine.

JACQUES (Ch.)

35 — Poulailler.

KŒCKKŒCK

36 — Paysage : Bords d'un lac.

KIORBOÉ

37 — Chiens.

KWKOCH

38 — Portrait de Paul Potter (d'après Van der Helst).

LELOIR

39 — Sainte Rosalie.

LÉPINE

40 — Le Tireur de sable (quai de Passy).

LEICKERT

41 — Les Patineurs.

MONNIER (HENRI)

42 — Aquarelles et Dessins.

MELIN

43 — Valet de chiens.

NOTERMANN (Z.)

44 — Les Chanteurs cosmopolites.

DU MÊME

45 — Intérieur d'auberge.

DU MÊME

46 — La Surprise.

NOEL (L.)

47 — Vue du Tréport.

DU MÊME

48 — Vue de Bretagne.

PLANTEL

49 — Italienne.

DU MÊME

50 — Rue à Alger.

PETTENKOFEN

51 — Femme se baignant.

PALIZZI

52 — Paysage et Animaux.

PLASSAN

53 — Paysage.

PALIZZI

54 — Chèvre broutant.

ROSIER (J.)

55 — Vallée de la Toucques.

ROZIER (Amédée)

55 bis — Vue du grand canal à Venise.

RICHER (Léon)

56 — Intérieur de Ferme.

REYNAUD

57 — Femmes italiennes.

ROQUEPLAN (C.)

58 — Marine.

SABATIER

59 — Paysage, soleil couchant.

SWERTCHKOW

60 — Traîneau russe.

TROYON

61 — Paysage et Animaux.

(Vente Troyon.)

DU MÊME

62 — Paysage et Animaux.

(Vente Troyon.)

DU MÊME

63 — Paysage et Animaux.

(Vente Troyon.)

WISSANT

64 — Forêt de Fontainebleau.

VEYRASSAT

65 — Intérieur de Ferme.

VÉRON

66 — Eglise près de Fontainebleau.

INCONNU

67 — Commissionnaire turc.

TABLEAUX ANCIENS

BOURGUIGNON

68 — Combat de cavalerie.

DU MÊME

69 — Le Pendant.

CANALETTI

70 — Vue de Venise.

DU MÊME

71 — Vue du Grand canal.

ÉCOLE FLAMANDE

72 — Homme conduisant un troupeau.

VENTE

AU PROFIT DE LA SUCCESSION FORTIN

COROT

73 — Italienne jouant du tambour de basque.

DUPRÉ (Jules)

74 — Paysage (Environs de l'Isle-Adam.)

DIAZ

75 — Sous Bois. (Forêt de Fontainebleau.)

RICHET

76 — Petite Allée. (Forêt de Fontainebleau.)

FRÈRE (Édouard)

77 — Bûcheron, effet de neige.

SOYER

78 — La Lecture ; intérieur.

DELAPORTE (Mme)

79 — Têtes de chiens.

ANDRE (Jules)

80 — Intérieur de cour en Bretagne.

TARDIF (Mme)

81 — Tête au pastel.

MARILHAT

82 — Femme turque. (Aquarelle.) (Donnée par M. Weil.)

JUSTIN OUVRIÉ

83 — Clocher de la Roche, près Landerneau.

TAYLOR (baron)

84 — Vieille Tour en ruine. (Sépia.)
(Donnée par M. Danzats.)

DELACROIX (Eug.)

85 — Croquis au crayon. (Donné par M. Ziem.)

HERSON (E.)

86 — Eglise de Bonneval, près Chartres. (Aquarelle.)

PEREGALLO (Mme)

87 — Nature morte. (Pastel.)

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 690

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.